In het spoor van het Franse licht

Drie dagen, drie sferen, één artistieke rode draad

- Vaux-le-Vicomte
- Alfred Sisley
- Kasteel van Pierrefonds



3 Daagse

Van 23 april tot 25 april 2027

€ 505 per persoon in vol pension
tot en met 5 januari 2027

€ 555 per persoon in vol pension
vanaf 6 januari 2027

Toeslag:
Eénpersoonskamer: € 105

Referentienummer: 27AFR04SPOO

Hotel

- Demeures de Campagne
  https://www.demeures-de-campagne.com/hotels/parc-du-coudray

  In het hart van een 20 ha groot domein bevindt zich dit gezellige hotel. Tussen de bossen en kastelen vind je hier alle comfort terug. In het bistrorestaurant worden seizoensgebonden gerechten geserveerd.
  Verder zijn er op het domein wandelroutes, een tennisterrein, wellness en van mei tot oktober kan je genieten in het verwarmde zwembad.

  De kamers zijn ook voorzien van alle comfort met tv, badkamer met haardroger, kluisje, thee en koffie voorzieningen

Onze mening:

Cultuur ★★★☆☆

Natuur ★★★☆☆

Fysiek ★☆☆☆☆

Hotel ★★★☆☆

Laat je meevoeren naar het Frankrijk van schilders en kunstenaars.
Een artistieke ontdekkingstocht langs kastelen, kunstenaars en schilderachtige landschappen.
Tijdens deze driedaagse reis ontdekken we plaatsen waar kunst, natuur en geschiedenis op bijzondere wijze samenkomen. We volgen het spoor van landschapsschilders, bewonderen historische ateliers en wandelen door stadjes en landschappen die generaties kunstenaars hebben geïnspireerd.
Van de majestueuze tuinen van **Vaux-le-Vicomte** tot het kunstenaarsdorp Barbizon, van de oevers van de Loing in **Moret-sur-Loing** tot het atelier van Rosa Bonheur: elke dag ontvouwt zich als een nieuw schilderij.

Dag 1: Vaux-le-Vicomte & Barbizon

Onze reis begint met een bezoek aan **Vaux-le-Vicomte**, één van de mooiste kastelen van Frankrijk. Het imposante **kasteel** en zijn uitgestrekte **tuinen** vormen een harmonieus geheel van architectuur, perspectief en natuur.
Vaux-le-Vicomte is kleinschaliger en intiemer dan Versailles, maar vormde wel de inspiratie voor de latere grandeur van Versailles.
We ontdekken de beroemde Franse tuinen van André Le Nôtre, waarin symmetrie, waterpartijen en lange zichtassen een bijna geschilderde compositie vormen. Het samenspel van licht, groen en architectuur maakt deze plek tot een bijzondere kennismaking met de Franse esthetiek.
In de namiddag trekken we naar **Barbizon**, het dorp dat in de 19de eeuw een belangrijke ontmoetingsplaats werd voor landschapsschilders. Kunstenaars kwamen hier om de natuur rechtstreeks te observeren en te schilderen. Het bos van Fontainebleau en het veranderende licht werden hun belangrijkste inspiratiebron.
We bezoeken het Atelier Ganne, een historische plek die nauw verbonden is met de kunstenaars van de School van Barbizon: Théodore Rousseau, Jean-François Millet, Jean-Baptiste Camille Corot, …
Hier krijgen we een beeld van het leven en werken van de schilders die de weg voorbereidden voor het latere impressionisme.

Dag 2: Moret-sur-Loing & Rosa Bonheur

Vandaag staat het schilderachtige **Moret-sur-Loing** centraal. Met zijn middeleeuwse poorten, oude gevels, bruggen en de rivier de Loing lijkt het stadje wel ontworpen voor een schildersezel.
Moret-sur-Loing is sterk verbonden met **Alfred Sisley**, één van de grote namen van het impressionisme. Hij vond in deze omgeving een eindeloze bron van inspiratie: het water, de oevers, de bruggen en vooral het voortdurend veranderende Franse licht.
Tijdens onze ontdekkingstocht ervaren we zelf waarom deze omgeving zo aantrekkelijk was voor de impressionisten.
Vervolgens maken we kennis met **Rosa Bonheur**, een uitzonderlijke vrouwelijke kunstenaar uit de 19de eeuw. Haar leven en werk waren nauw verbonden met dieren en het landelijke Frankrijk. In haar atelier ontdekken we de omgeving waarin deze succesvolle schilderes haar bijzondere oeuvre creëerde.
Daarnaast bezoeken we Le Domaine des Macarons de Réau. Hier worden sinds 1968 koekjes op een ambachtelijke wijze gemaakt.

Dag 3: Brie de Meaux & Pierrefonds

Onze laatste dag voert ons door het groene landschap van de Brie, een streek waar eeuwenoude tradities en het landelijke leven nog sterk aanwezig zijn.
We bezoeken een kaasmakerij van **Brie de Meaux** en ontdekken hoe één van de bekendste Franse kazen wordt vervaardigd. Het bezoek laat ons kennismaken met het ambacht en de streekproducten die zo nauw verbonden zijn met het landschap van de Brie.
Daarna zetten we koers naar het indrukwekkende **kasteel van Pierrefonds**. Met zijn imposante torens, kantelen en middeleeuwse uitstraling vormt het een spectaculair slotstuk van onze reis.
Het kasteel werd in de 19de eeuw gerestaureerd door Eugène Viollet-le-Duc, die er een romantische interpretatie van de middeleeuwse architectuur van maakte. De monumentale uitstraling en sprookjesachtige vormen maken Pierrefonds tot een plek waar geschiedenis en verbeelding elkaar ontmoeten.

Een reis die zich ontvouwt als een schilderij

Van de perfect geordende tuinen van Vaux-le-Vicomte naar de vrije landschappen van Barbizon. Van het impressionistische licht van Sisley tot de dierenwereld van Rosa Bonheur. En van de landelijke tradities van de Brie naar het romantische kasteel van Pierrefonds.

Een reis voor wie Frankrijk niet alleen wil zien, maar het wil beleven door de ogen van zijn kunstenaars.

Noodnummer:
+32 472 992 323

Roeselaarsestraat 163b/c
8890 Moorslede

Tel: +32 51 77 74 16
info@reizenpatteeuw.be

Maandag - Vrijdag
09u00 - 12u00 en 13u00 - 17u00
Zaterdag
09u00 - 12u00
Zon- en feestdagen gesloten

Meer info over wat er precies is inbegrepen kunt u vinden onder de rubriek Praktische info op onze website of bij de infopagina in de brochure.